

رسول
الله

فراخوان هنری



فراخوان هنری طراحی پوستر

Artistic Invitation for poster design

حرکتی فرهنگی در پاسخ به انتشار کاریکاتور توهین آمیز
روزنامه فرانسوی به ساحت پیامبر اکرم (ص)



اهداف
فراخوان

Invitation
goals

نشریه معلوم الحال شارلی ابدو در جرمی بزرگ اقدام به نشر کاریکاتوری توهین آمیز به ساحت مقدس نبی مکرم اسلام صلی الله علیه وآله وسلم نموده است که در این بین دلهای همه مسلمانان جهان وهمه آزادیخواهان حقیقی را به درد آورده است.
در این راستا و در اقدامی که همه فعالان واقعی حقوق بشر ومحبین وارادتمندان نبی مکرم اسلام صلی الله علیه وآله وسلم به شدت این حرکت موهوم وردیلا نه را محکوم نموده اند جامعه هنری کشور نیز ازاین خیل عظیم جانمانده واقدام به تولید محتوای طراحی شده به زبان هنر برای محکوم کردن این اهانت و ایجاد یک جریان هنری در سطح کشور نموده است .
لذا از همه هنرمندان فعال در حوزه گرافیک جهت شرکت در این فراخوان دعوت بعمل می آید.

اطلاعات
بیشتر

More
Information

شهریار اسدی | محمد علی کریمی پور | حجت مجرد

داوران
referees

www.fhrahmat.ir
۰۹۰۴ ۵۷۶ ۰۱۶۷

@fhrahmat

بنام یگانه خالق هستی بخش

و ما أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ
ما تو را جز اینکه مایه رحمت جهانیان باشی، نفرستادیم.

اولین فراخوان مشارکت فرهنگی در محکومیت توهین به ساحت مقدس پیامبر اکرم (ص) توسط روزنامه شارلی ابدو فرانسه

مکتب همه انبیای الهی از آدم تا خاتم بر محور و پایه محبت، بنا شده است و پایگاه اصلی حکومت اسلامی، عشق و علاقه مردم نسبت به پیشوایان دینی و رهبران امت اسلامی است و پیشوایان بزرگ و معصوم اسلام نیز برای اینکه مردم با شیرینی محبت، زندگی و جامعه خود را شیرین و پر از محبت و عشق و علاقه کنند و از برکات این صفت الهی و نعمت بزرگ خدادادی بهره مند شوند، مردم را به محبت و مهرورزی فراخوانده و راه و روش آن را عملاً، به مردم نشان دادند، که نمونه هایی از آنها را در سیره نبی مکرم اسلام صلی الله علیه وآله وسلم و آله و سلم و ائمه هدی علیهم السلام می بینیم .

در عمل نیز آن بزرگواران بعد از خداوند متعال مهربانترین انسانها نسبت به موجودات دیگر به ویژه انسانها بودند. تا جایی که به خاطر محبت به مردم و عشق به آنان از همه چیز حتی جان خود گذشتند و شهید گشتند تا افراد جامعه را به سعادت ابدی برسانند. در مورد پیامبر اسلام(ص) در قرآن می خوانیم :

عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ

ناراحتی های شما بر او گران است و نسبت به هدایت شما سخت علاقه مند است و نسبت به مؤمنان رؤوف و مهربان است. این عطف و مهربانی پیامبر صلی الله علیه و آله باعث شد که خود را در زحمت طاقت فرسا بیندازد و رنجهای فراوان متحمل شود. آری پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و اهل بیت او به قدری نسبت به مردم مهربان و دلسوز و علاقه مند بودند که حتی در لحظات آخر عمر - که هر کسی به فکر و اندیشه نجات خود است - به یاد امت و گرفتاری های آنان بودند.

در حدیثی از امیر مؤمنان علیه السلام چنین آمده است:

آخرین چیزی که از پیامبر شنیده شد این بود که وقتی ملك الموت در آخرین لحظات، خدمت پیامبر برای قبض روح آمد، گفت: تو مخیر هستی به لقاء پروردگار بروی یا در دنیا بمانی. پیامبر (ص) فرمودند: به سوی خدا نه به دنیا. بعد فرمودند: «أوصيكم بالضعيفين خيراً: اليتيم و المملوك». شمارا سفارش می کنم به نیکی نسبت به یتیم و کسی که بنده دیگری است و از خود مال و منالی و اختیاری ندارد. از احادیث این مجموعه و احادیث دیگری که در این موضوع آمده است به خوبی می توان دریافت که نخستین موجودی که باید انسان محبت او را در دل داشته باشد و به آن عشق بورزد، خالق هستی است که محبوب واقعی و اصلی اوست و انسانها هر چه دارند از اوست و او مهربانترین مهربانان است و در مرحله بعد پیامبر و جانشینان او که واسطه فیض الهی به بندگان هستند و در مرحله بعد انسانهای مرتبط با اهل بیت علیهم السلام و صاحبان ایمان و تقوا.

امید است با شناخت محبوب حقیقی و محبوبان درگاه الهی بتوانیم با مهرورزی نسبت به آنان، خود نیز محبوب پروردگار جهانیان گردیم و به هدف عالی انسانی برسیم که همان عاقبت به خیر شدن است.

در سال گذشته نشریه معلوم الحال شارلی ابدو در جرمی بزرگ اقدام به نشر کاریکاتوری توهین آمیز به ساحت مقدس نبی مکرم اسلام صلی الله علیه وآله وسلم نمود که در این بین، دلای همه مسلمانان جهان و همه آزادیخواهان حقیقی را به درد آورد.

در اقدامی که همه دستداران، واقعی حقوق بشر و محبین ارادتمندان نبی مکرم اسلام صلی الله علیه وآله وسلم به شدت این حرکت موهوم و ردیالانه را محکوم نمودند. جامعه هنری کشور نیز از این خیل عظیم جاغمانده اقدام به تولید محتوای طراحی شده به زبان هنر، برای محکوم کردن این اهانت و ایجاد یک جریان هنری در سطح کشور نموده است که با یاری خداوند، بتواند محتوای مناسبی برای تبلیغات و نمایشگاههای شهری و شبکه های اجتماعی اینترنتی بوجود آورد تا بدین وسیله بتواند با نمایش واقعیت پیامبر اکرم (ص) ، دروغ بزرگ این روزنامه فرانسوی را در معرض دید جهانیان قرار دهد .

لذا و به همین منظور، مرکز فرهنگی تبلیغی نسیم اهل بیت (ع) با همکاری معاونت فرهنگی آستان مقدس احمدی و محمدی (شاهچراغ) (ع) و دانشگاه ارم شیراز، اقدام به یک فراخوان کشوری برای تولید پوستر در محکوم کردن این اهانت بزرگ نموده اند و از همه عزیزانی که دل در گرو محبت اهل بیت (ع) داشته و آزادی بیان غربی ها را یک دروغ بزرگ می دانند ، دعوت می کنند تا در این فراخوان ، همراه شوند .

باشد که این حرکت، پاسخی فرهنگی به جهانیان در اعلام بیداری وجدان و چشمان محبین اهل بیت (ع) باشد.

لذا شرایط ونحوه ارسال آثار به این فراخوان، به شرح زیر، تقدیم می گردد .

موضوع فراخوان :

محکوم کردن اهانت نشرکاریکاتور روزنامه فرانسوی شارلی ابدو به ساحت مقدس نبی مکرم اسلام صلی الله علیه وآله وسلم از طریق فراخوان و دعوت سراسری (ایران) برای تولید آثار فرهنگی در قالب طراحی پوستر و نشر آنها

محور موضوعی فراخوان طراحی پوستر :

- 1: نمایش سیره نبوی بعنوان رحمه للعالمین (پیامبر رحمت و مهربانی) و الگویی مناسب برای سبک بهتر زندگی (احادیث و آیات قرآنی در وصف پیامبر اسلام (ص) می تواند محور این موضوعات باشند)
 - 2: تاریخ زندگی حضرت محمد (ص) از کودکی تا بعثت و از بعثت تا رحلت (پیامبر بعنوان الگوی نیکو)
 - 3- کلید واژه های بیانات مقام معظم رهبری مانند جرم بزرگ ، استفاده ابزاری و یکطرفه و عوام فریبانه از آزادی بیان ،دشمنی با اسلام ومسلمین و سیاستهای ضد اسلامی صهیونیستها و دولتهای استکباری و....
 - 4- اخلاق و رفتار عملی پیامبراسلام و تاثیرآن در هدایت خلق عظیم
- نکته :** قالب تصویر وتصویرسازی بعنوان شاکله در طراحی پوستر ها، در اولویت محور موضوعی فراخوان می باشد.

شرایط شرکت در مسابقه:

- 1- شرکت در این مسابقه رایگان و برای عموم آزاد است.
- 2- **تصویر**، فرم و تصویر سازی بعنوان شاکله اصلی طراحی در پوسترها توسط طراحان مد نظر قرار گیرد .
- 3- مخاطبین این آثار فرهنگی ، مردم ایران و جهان می باشند . لذا عزیزان می توانند در متن پوسترهایشان علاوه بر زبان فارسی، از زبانهای بین المللی رایج در جهان (انگلیسی ، فرانسوی و یا آلمانی) نیز استفاده کنند . (متون غیر فارسی می بایست ترجمه متون فارسی پوستر باشند)
- 4- محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.
- 5- همه حقوق طراحی آثار بایستی متعلق به شخص شرکت کننده بوده و آثار مذکور باید اصل و غیرکپی باشند.
- 6- دبیرخانه نمایشگاه مجاز است از آثار دریافتی، در فعالیت های نمایشگاهی، تبلیغاتی و انتشار در قالب های مختلف اعم از فضای مجازی ،سایتها وتبلیغات شهری و.. با ذکر نام صاحب اثر، استفاده نماید.

شرایط ارسال آثار:

- تصویر پوسترها در سایز ۷۰*۱۰۰ سانتی متر با رزولوشن ۳۰۰ DPI و فرمت JPG و حجم کمتر از ۱۰ مگابایت باشند.
 - پوسترها به صورت عمودی طراحی شوند.
 - تکنیک و شیوه اجرای آثار آزاد است .
- نکته :** به منظور برابری و رعایت عدالت در بخش داوری ، از نوشتن نام و نام خانوادگی و یا امضاء طراح روی پوستر خودداری کنید . قابل تذکر است که فایلهایی که منطبق با این بند نامگذاری نشوند ، در مسابقه شرکت داده نمی شوند .
- در پاسخ به ایمیلهای دریافتی، **رسید دریافت ایمیل برای شما** ارسال خواهد شد، لذا ایمیل هایی که پاسخ خودکار دریافت نکنند به دبیرخانه **نرسیده** است.
 - بعثت ارسال پیام از سمت دبیرخانه فراخوان برای شما، بهتر است جهت دریافت این پیامها ، از ایمیل خودتان اقدام به ارسال آثار کنید. (اگر از یک کافی نت اقدام کردید ، از طریق ایمیل کافی نت **نباشد**) .
 - فایل پوسترها می بایست به ایمیل **Frahmat.ir@gmail.com** ارسال شوند:
- نکته :** این موارد حتما دربخش توضیحات ایمیل ارسالی نوشته (تایپ) بصورت فارسی شود:
- 1- نام و نام خانوادگی :
 - 2- ملیت:
 - 3- کد ملی:
 - 4- نام و آدرس پستی دانشگاه یا موسسه حمایت کننده (در صورت داشتن) :
 - 5- آدرس ایمیل:
 - 6- شماره تماس :

دبیر فراخوان:

سید محمد یزدگردی

دبیر هنری:

محمد مهدی رودکی

دبیر اجرایی:

مهدی تقوافرد

هیئت انتخاب آثار:

• استاد علی خاکپور • استاد فرهاد نادری • استاد محمد مهدی رودکی

هیئت داوران:

• استاد دکتر شهریار اسدی • استاد دکتر محمد علی کریمی پور • استاد حجت مجرد

تاریخ های مهم فراخوان:

- زمان افتتاحیه و شروع ارسال آثار: ۹۹/۱۰/۲۷

- آخرین مهلت ارسال آثار: ۹۹/ ۱۱ /۳۰

- داوری اولیه و انتخاب آثار راه یافته به فراخوان: ۹۹/۱۲/۱

- اعلام اسامی منتخبین و مراسم اختتامیه: ۹۹/۱۲/۵

نکته: با توجه به پاندمی شیوع ویروس کووید ۱۹، تمامی مراحل افتتاحیه و انتخاب آثار و برگزاری مراسم اختتامیه بصورت ویدئویی آنلاین می باشد.

اهدای جوایز:

به نفرات برتر منتخب توسط هیات داوران در این برنامه به رسم یادبود جوایز زیر اهدا می گردد.

نفر اول: کارت هدیه مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و لوح یادبود و تندیس

نفر دوم: کارت هدیه مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و لوح یادبود و تندیس

نفر سوم: کارت هدیه مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و لوح یادبود و تندیس

در پایان:

دبیرخانه فراخوان به منظور اشاعه فرهنگ سیره نبوی بعنوان یک راهبرد موفق در طراحی سبک زندگی و همچنین شناساندن هر چه بیشتر پیامبر اکرم (ص) به مردم ایران و جهان، قصد دارد در موارد زیر از پوسته های دریافت شده در موارد زیر استفاده نماید:

۱- چاپ آثار در کتاب این فراخوان

۲- نمایش آثار در تبلیغات محیطی شهرهای ایران و خارج از ایران (با ذکر نام هنرمند خالق اثر)

۳- نمایش آثار در سایت های معتبر نمایش پوستر در ایران و جهان (با ذکر نام هنرمند خالق اثر)

۴- نمایش آثار در سایت و شبکه های اجتماعی دبیرخانه فراخوان (با ذکر نام هنرمند خالق اثر)

امید است این قلیل فعالیتها مورد رضایت امام زمان (عج) قرار گیرد.



آستان مقدس احمدی و محمدی (ع)



موسسه فرهنگی تبلیغی نسیم اهل بیت



موسسه آموزش عالی اوم شیراز