

نخستین جشنواره‌ی عکس اینستاگرامی عکاسباشی‌ها

با توجه به شیوع ویروس کرونا و وضعیت اضطراری پیش‌آمده و با امید گذر از این ایام، قصد داریم تجربه‌های عکاسانه‌ی خود در رابطه با این موضوع را به اشتراک بگذاریم.

این جشنواره با مدیریت پیج اینستاگرامی عکاسباشی‌ها و حمایت‌های مادی و معنوی باشگاه فرهنگی ورزشی وی‌وا و با همکاری صمیمانه‌ی داوران محترم برگزار می‌شود، باشد که کشور عزیزمان این بحران جهانی را به سلامتی پشت سر گذاشته و به عافیت و نشاط برسد.

این جشنواره در چهار موضوع **سلامت و ایام قرنطینه، مستند اجتماعی، معماری و طبیعت** برگزار می‌شود. همه‌ی عکاسان کشور می‌توانند با ارسال آثار خود به نشانی الکترونیکی akasbashihaa@gmail.com در بخش **سلامت و ایام قرنطینه** و با درج تگ و هشتگ در بخش‌های **مستند اجتماعی، طبیعت و معماری**، با استفاده از دوربین عکاسی و تلفن همراه در این جشنواره شرکت کنند.

موضوعات:

سلامت و ایام قرنطینه: عکس‌های مستند [رنگی و سیاه و سفید]، از همه‌ی موارد مرتبط با ایام رعایت بهداشت، مقابله با ویروس کرونا و قرنطینه‌ی خانگی.

مستند اجتماعی: عکس‌های مستند [رنگی و سیاه و سفید]، از همه‌ی موارد مرتبط با زندگی روزمره.

معماری: عکس‌های مستند، از همه‌ی موارد مرتبط با معماری و زیبایی‌های بناهای تاریخی و جاذبه‌های گردشگری ایران.

طبیعت: عکس‌های مستند، از چشم‌اندازهای طبیعت ایران.

مقررات:

– هر عکاس مجاز است فقط پنج قطعه تک‌عکس خود را به هر کدام از بخش‌های جشنواره ارسال کند.
– ارسال عکس‌های بخش **سلامت و ایام قرنطینه** از طریق نشانی الکترونیکی akasbashihaa@gmail.com انجام می‌گیرد (ارسال نام و نام‌خانوادگی، شماره تلفن تماس و شماره‌ی ملی به همراه آثار الزامی می‌باشد).
– آثار ارسالی در بخش سلامت و ایام قرنطینه باید با فرمت JPEG، با وضوح 300 Dpi و طول 2000 پیکسل باشد.

-ارسال عکس‌های بخش **مستند اجتماعی، معماری و طبیعت** فقط به صورت درج تگ و هشتگ خواهد بود. در این بخش‌ها هر عکاس می‌تواند پنج اثر خود را در هر کدام از این سه بخش با هشتگ و تگ صفحه‌ی @akashashihaa شرکت دهد.

هشتگِ جداگانه‌ی هر بخش:

#جشنواره_عکاسباشیها_مستند_اجتماعی

#جشنواره_عکاسباشیها_طبیعت

#جشنواره_عکاسباشیها_معماری

تذکر :

-در هر کدام از بخش‌های جشنواره، هرگونه تغییر و دستکاری که بر جنبه‌های استنادی عکس خدشه وارد کند، پذیرفته نیست. امکان تغییرات فقط در حد اصلاح رنگ، نور و برش عکس می‌باشد. ارسال آثار در همه‌ی بخش‌ها به صورت رنگی و سیاه و سفید و استفاده از دوربین عکاسی و تلفن همراه اختیاری است.

-ذکر نام و نام خانوادگی، شماره تلفن تماس و شماره‌ی ملی به همراه آثار ارسالی به بخش سلامت و ایام قرنطینه الزامی می‌باشد.

-فایل اصلی آثار راه‌یافته در تمام بخش‌ها دریافت خواهد شد.

-شرکت تمامی عکاسان کشور در این جشنواره آزاد است.

-تصمیم‌گیری در رابطه با موارد پیش‌بینی‌نشده بر عهده‌ی دبیرخانه می‌باشد.

جوایز:

به سه عکاس برگزیده در هر بخش جداگانه مبلغ پنج میلیون ریال و دیپلم افتخار (در مجموع دوازده جایزه‌ی نقدی) اهداء خواهد شد.

هیأت ارزیابی آثار

سلامت و ایام قرنطینه: رومین محتشم | مهدی وثوق نیا | کریم متقی

مستند اجتماعی: صابر قاضی | سعید فرجی | محسن کابلی

طبیعت: اکبر مداحی گیوی | سونا مؤیدزاده | پدرام میر صادقی

معماری: سعید محمودی ازناوه | سهیل زندآذر | فرشید احمدپور

دبیر جشنواره: امین محمودپور

گاه‌شمار جشنواره:

- مهلت ارسال آثار: از زمان انتشار فراخوان تا پایان روز چهارشنبه، مورخه‌ی 10/02/1399
- داوری آثار: نیمه‌ی دوم اردیبهشت‌ماه 1399
- اطلاع‌رسانی و اعلام اسامی راه‌یافتگان: روز شنبه، 20/02/1399
- اطلاع‌رسانی و اعلام اسامی عکاسان برگزیده: روز دوشنبه، 22/02/1399

پیج اطلاع‌رسانی رویدادهای جشنواره در اینستاگرام: **akashihaa**

حامی مالی و معنوی جشنواره: باشگاه فرهنگی ورزشی وی‌وا

همکاران

رسانه و خبر: بهبود زارعی

مدیا: علی همراز

طراحان گرافیک: فرشید فرضی - صبا دلخون

شماره‌ی تماس: 09149459214